

HERMINE KARIGL-WAGENHOFER

Rahmenprojekt "Lebensphasen"

In die strenge zusammengefügte Bilderkombination sind vereinzelte Lebensphasen eingefügt.

In dieser Rahmenkomposition umspannen zwei Bewegungsläufe das Weltgefüge des menschlichen Seins. Der erste versinnbildlicht in der unteren Bildreihe die Entstehung des menschlichen Lebens: Prozesse einer pränatalen Urlandschaft bis zur Geburt werden suggeriert, die im Spiel münden. Der zweite Bewegungslauf im oberen Bereich überquert in Form gemalter Lebensstränge die Höhen und Tiefen des Daseins. Schemenhaft sind einzelne Metaphern für die Lebensabschnitte Kindheit, Erwachsenenesein und reifes Alter zu entdecken. Auch für diese Phase öffnet sich ein Spielfeld.

Innerhalb dieses Rahmenmodells mit den Einblicken in das Existenzielle des Menschen befindet sich eine Fototafel mit einer monochromen Abbildung des Ateliers der Künstlerin, als Real- wie Denkraum gedacht – längst zu einem essenziellen Bereich ihres Lebensraumes, zu ihrer künstlerischen Wirkungsstätte und gleichzeitig zu einer Heimstätte ihrer Bilder geworden.